



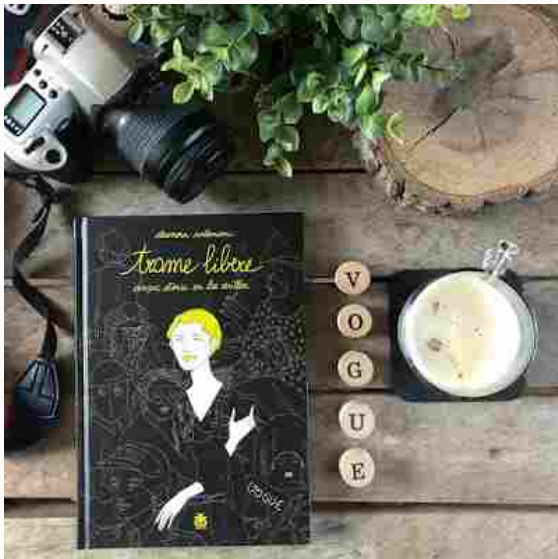
4 DICEMBRE 2019

RECENSIONE, TRAME LIBERE DI ELEONORA ANTONIONI

Lettori buonasera, oggi vi porto la recensione di un romanzo grafico che uscirà proprio domani, si tratta di una biografia e senza troppi salamelecchi vi lascio subito alla recensione, anche perché la giornata di oggi mi ha devastata! Sono cotta. Corro in branda a rilassarmi con un buon libro.

Trame Libere, cinque storie su Lee Miller di Eleonora Antonioni

| Sinnos, 05/12/2019 | pag. 147 |



Una donna dai mille talenti. Tra arte, moda e impegno civile, la storia ricchissima e complessa di Lee Miller, donna multiforme e spazzante, mai soddisfatta,

...il piacere della lettura [BLOG]

Una costola del sito. In questo spazio letterario virtuale potete trovare anteprime, rubriche e molto altro, in pratica tutto quello che riguarda il piacere della lettura! *Si/via*



TRANSLATE

Seleziona lingua Powered by Google Traduttore

CERCA NEL BLOG

Cerca

RUBRICHE

- » anteprime vicine e lontane
- » cosa mi sono perso
- » interviste (anzi, chiacchiericci)
- » l'angolo del fumetto
- » libro vs film (elenco sfide)
- » pillole di recensioni
- » segnalibri mon amour
- » tour della mia libreria
- » trame riciclate
- » uscite del mese
- » variant book (elenco)
- » voglio, anzi vorrei
- » weekly recap (era in my mailbox)
- » wish list
- » book bloggers blabbering

LA NONA ARTE

sempre in cerca di qualcosa di nuovo. Prima modella, poi artista d'avanguardia, fotografa di guerra, giornalista, cuoca perfino... Ma senza avere mai paura di confrontarsi con la grande Storia.

Voto:



Sapete bene quanto io ami le biografie a fumetti, soprattutto se mi permettono di scoprire la vita di personaggi a me poco noti e non avete idea di quanto mi senta ignorante e felice nel momento in cui mi capitano tra le mani simili gioielli. Se poi durante e a fine lettura mi ritrovo a navigare in internet alla ricerca di foto e approfondimenti, allora è fatta, significa che il libro ha sortito l'effetto sperato. Ed è quello che è successo leggendo **Trame Libere** di Eleonora Antonioni la quale, attraverso cinque momenti fondamentali della vita di Lee Miller, ci racconta di una donna straordinaria che non si è mai fermata, reinventandosi continuamente.

Lee (Elizabeth alla nascita) Miller è stato **uno spirito libero, inquieto, bisognosa di continui stimoli e verità**. Sicuramente la violenza domestica subita da bambina ha contribuito a forgiare un carattere già di per sé forte, è cresciuta senza un solo "no" (*le si poteva negare qualcosa quando le era stato portato via tutto?*) ma non si è mai arresa, sapendo fare spesso di necessità virtù.

Negli anni Venti ha sfruttato l'occasione di diventare modella per entrare nei salotti dell'alta società, per conoscere persone influenti e imparare dalla gente quello che nessun tipo di scuola avrebbe mai potuto insegnarle. Quando uno scandalo pubblicitario ha messo fine alla sua carriera ha capito che era ora di mettersi dall'altra parte dell'obiettivo e da apprendista fotografa si è trasformata nel giro di pochi anni in abile reporter. Le sue istantanee di guerra hanno fatto il giro del mondo, Lee ha testimoniato gli orrori più indicibili e non ha mai mancato di lanciare messaggi universali, come quando si fece fotografare nella vasca da bagno di Hitler dopo la sua caduta nel 1945. **Lavare gli orrori dei campi di concentramento nel bagno dell'uomo che ne fu l'artefice**. Un vero e proprio atto di purificazione.



Afflitta da grandi momenti di euforia che si alternavano ad altri di infinita apatia, Lee viaggiava per scappare dai suoi demoni. Parigi, Londra, New York, il Cairo. Una donna che non ho potuto fare a meno di ammirare, **passionale, irraggiungibile, libera ed emancipata, nel lavoro come in amore**.

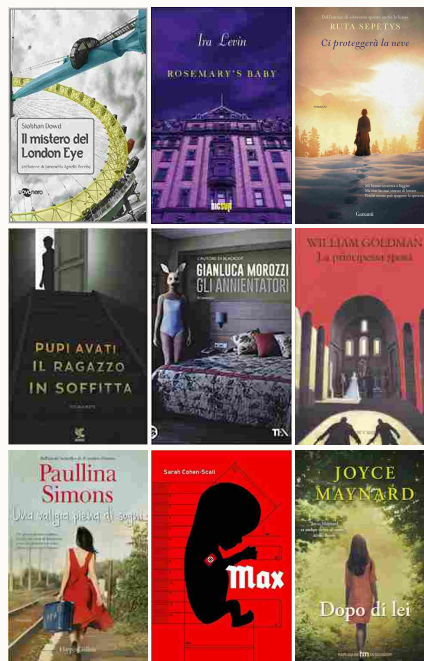
È stata amica di Picasso, ha immortalato dive come Colette e Marlene Dietrich e se penso che a Bologna, a Palazzo Pallavicini, questa primavera, c'è stata una retrospettiva dedicata a lei mi mangio le mani per essermela fatta scappare!

Sono però contenta che Kate Winslet porterà sullo schermo il suo personaggio attraverso una sceneggiatura scritta proprio dal figlio di Lee, Antony Penrose. Ecco, **forse tra queste pagine mi è mancato scoprire la Miller "madre"**, ma magari è anche giusto così, forse quello è stato un lato della sua vita che ha voluto tenere privato, mentre tutto il resto l'ha restituito al mondo con forza e veridicità.

Davvero un bell'esordio che mi ha aperto tanti cassettoni della memoria, perché quando ho iniziato la lettura pensavo di non sapere nulla di Lee Miller, invece l'avevo già incontrata. Tipo qua. In questo quadro di Picasso per cui ha posato come modella.



RECENSIONI



CITAZIONE

"Accidenti, Signorina Wilcox, non sono mica pistole!"
"No, non sono pistole. Sono libri: mille volte più pericolosi!"
Una Voce dal Lago - Jennifer Donnelly

SEGUICI SU FACEBOOK



LETTORI FISSI



Lee Miller secondo Picasso

Super apprezzata anche la scelta cromatica del volume: un secco bianco e nero dominato dal giallo, il colore dell'energia, della conoscenza, ma anche dell'ansia e della tensione. Perché Lee Miller era così, solare, volitiva, carismatica, ma anche fragile, incostante, annoiata. Non c'è un suo lato che non abbia capito, condiviso, amato e spero che possa essere lo stesso anche per voi. Spero che questo romanzo grafico possa essere un trampolino di lancio per approfondire la storia di **una donna che ha avuto tante vite ma un solo cuore**.

Lecture correlate



Le Vite di Lee Miller

[Archinto](#) Editore, 2009 - pag.215 - € 35,00

New York, 1927: giovane donna dalla bellezza classica, Lee Miller è "scoperta" da Condé Nast, compare sulla copertina di "Vogue" e viene immortalata dai più grandi fotografi del tempo, tra cui Steichen, Hoyningen-Huene e Horst. Parigi, 1928: amica di Eluard e di Picasso, allieva e compagna di Man Ray, inventa con lui la tecnica della solarizzazione, diventa una brillante fotografa e interpreta il ruolo della statua in "Le Sang d'un poète" di Jean Cocteau. Europa, 1944-1945: corrispondente di guerra, è l'unica donna al

seguito delle truppe alleate, dalle coste della Normandia ai campi di sterminio, al

IN LETTURA



ACQUISTA SU AMAZON



"nido dell'aquila" di Adolf Hitler in Baviera. Le sue fotografie di Dachau sconvolgono il mondo intero. Queste sono solo tre delle molteplici "vite" di Lee Miller, raccontate dal figlio Antony, nato dalla sua unione con il pittore surrealista Roland Penrose. Di questa eroina sorprendente quanto bella e intrepida, il fotografo David Scherman diceva che "ha incarnato quant'altre mai la nuova donna della metà del Novecento". Arricchito da oltre centocinquanta fotografie in duotone - tra cui anche alcuni ritratti firmati dai più grandi fotografi - il libro ripercorre l'esistenza di quella che fu per certo una delle donne più straordinarie del suo tempo.



Il Bambino che morse Picasso

(Gallucci Editore, 2012 - pag. 47)

Da bambino Tony ha avuto un amico molto speciale: si chiamava Pablo Picasso ed era un artista famoso in tutto il mondo. Ora che è diventato grande, Antony condivide con te il ricordo del suo straordinario compagno di giochi. Il libro raccoglie 65 splendide immagini, che comprendono opere di Picasso, foto scattate dalla mamma di Tony (la fotografa Lee Miller) e disegni. Con 22 illustrazioni a colori e 43 in bianco e nero.

Acquista su Amazon

<p>Trame libere. Cinque storie... EUR 12,75</p> <p> Acquista ora</p>	<p>Le vite di Lee Miller. Ediz.... EUR 29,75</p> <p> Acquista ora</p>	<p>Il bambino che morse... EUR 12,32</p> <p> Acquista ora</p>
---	--	--

Ti potrebbero anche interessare:



Recensione, **PAESAGGIO CON MANO INVISIBILE** di M.T. Anderson



Recensione, **FINCHÈ ZOMBIE NON CI SEPARI** di Jesse Petersen



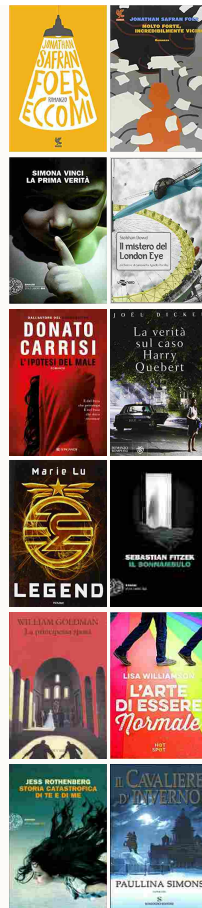
Anteprima, **LA PROBABILITA' STATISTICA DELL'AMORE A PRIMA...** Linkwithin

Publicato da [SilviaLeggiamo](#)

Etichette: [biografia](#), [eleonora antonioni](#), [graphic novel](#), [l'angolo del fumetto](#), [recensione](#), [sinnos](#)

0 commenti:

Posta un commento



POST PIÙ POPOLARI



L'UOMO DEL LABIRINTO di Donato Carrisi - Sezione Spoiler

Hai letto L'Uomo del Labirinto di Donato Carrisi e vuoi discutere del finale? Direi che sei nel posto giusto! **S P O I L E R** L'U...



Perchè in Italia si legge poco? Cause e conseguenze.

Perchè in Italia si legge poco? Ormai lo sanno anche i sassi, i lettori italiani sono una piccola percentuale. Solo il 10% circa legge con ...



Il Manoscritto di Franck Thilliez - Sezione Spoiler

Hai letto Il Manoscritto di Franck Thilliez e vuoi discutere del finale? Direi che sei nel posto giusto! **S P O I L E R** Il Manoscritto ...



IL GIOCO DEL SUGGERITORE di Donato Carrisi - Sezione Spoiler

Hai letto Il Gioco del Suggestore di Donato Carrisi e vuoi discutere del finale? Direi che sei nel posto giusto! **S P O I L E R** ...



Recensione, **IL MISTERO DEL LONDON EYE** di Siobhan Dowd

Finalmente sono ufficialmente entrata nel mondo di Siobhan Dowd e adesso non vedo l'ora di leggere TUTTI gli altri suoi