

LIBRI

La Milano di Turner vista dall'albergo dei Tre Re



Federico Crimi studia da tempo le opere grafiche di Turner riferite alla Lombardia e all'Italia Settentrionale. Per la Tate Britain ha censito un corpus dei disegni dell'artista. In questo libro ripercorre giorno per giorno la presenza del pittore inglese nei luoghi che a lungo aveva sognato di vedere, dalla fine agosto del 1819, quando da Torino fece tappa a Milano, prima di dedicarsi all'itinerario dei laghi, sempre specialmente pregiato dagli anglosassoni, tra Como e il Maggiore, accompagnato da una serie di disegni spesso di grande essenzialità, e ben di rado con l'indicazione di luoghi o momenti.

Con piglio da detective l'autore ricostruisce il soggiorno dell'artista britannico, individuando come fonte di osservazione per il disegno acquarellato riportato in copertina («*Milano all'alba con il campanile di San Giovanni in Conca, la chiesa di Sant'Alessandro in Zebedea e la Basilica di San Lorenzo*») l'albergo dei Tre Re, collegato ai trasporti di carrozza per i viaggiatori. Varie furono le visite di Turner fino al 1829: in questo libro è possibile ripercorrerne esiti e sviluppi nella sua produzione.

J.M.W. Turner a Milano, di Federico Crimi, prefazione di Giovanni Agosti, con contributi di James Hamilton e Jacopo Stoppa, pp. 138, [Archinto](#), Milano 2017, € 18,00

di Luca Scarlini, edizione online, 5 febbraio 2018

ALTRI ARTICOLI DI LUCA SCARLINI

Isella tra i pittori e a passeggio per i Navigli con gli scrittori

Vedere i sogni

Quando la moda faceva arrabbiare i santi

Il Leone che scolpì un leone

L'esagitato Tassi nei tentacoli di Roma

Il Natale da pubblicità degli illustratori italiani

Il Barocco reinventato di Giulio Coltellacci

Sette italiani a Parigi

Medea, la madre oscura

Angeli con le scarpe da tennis nei «felici» anni Sessanta

GLI ALTRI ARTICOLI DI LIBRI

Geografie delle sirene

Radicalità e contemporaneità dialettica

Cinquecento, le rotte italo-iberiche della scultura

Foxtrot? Niet

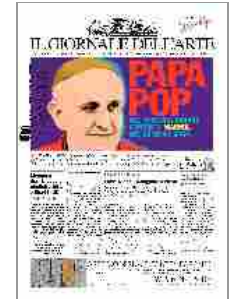
I 24 grandi momenti di Mondino

Un virtuoso committente in conflitto tra studio e gioco

La passione degli inglesi per Guercino

Raffaello inflessibile organizzatore e controllore delle sue Stanze

RICERCA



Vedere a ...

