

Encomio di Elena-Gorgia-Archinto

Gorgia

Encomio di Elena



- Titolo: Encomio di Elena
- Autore: Gorgia
- Curato da: Monica Tondelli
- Editore: Archinto
- Prezzo: €12,00

L'encomio di Elena è sicuramente un testo passato alla storia per la sua bellezza , nonché per l'utilizzo che Gorgia fa della parola. L'autore compone questo encomio , perché si pone l'obiettivo di scagionare Elena dalle accuse che le sono state mosse , mostrando che, qualunque sia stata la causa che l'abbia spinta a lasciare Menelao , per fuggire a Troia con Paride , lei non può essere considerata colpevole. Sicuramente chiunque ami oppure desidera conoscere altro sulla figura di Elena di Troia non può non leggere questo libro, ormai divenuto un classico.

Vi dico inoltre che questa edizione Archinto è curata nei minimi dettagli , ricca di note e contiene una bellissima introduzione a cura di Monica Tondelli. Nella prefazione, la curatrice illustra in primo luogo il contesto storico in cui ci troviamo nonché un rapido affresco della vita e delle opere di Gorgia. In secondo luogo troviamo un dettagliato excursus sulla figura di Elena con una breve rassegna di alcuni autori che nelle loro opere menzionano Elena: dalla *melica lesbica* (*Saffo-Alceo*) alla *tragedia attica* del V sec. a.C. (Eschilo-Euripide). La bellezza di questa breve rassegna sta nel vedere come molti autori

scrivano opinioni diverse su questa enigmatica figura: Euripide nell'Elena (412 a.C.) sostiene che Elena non sia mai giunta a Troia e quindi la guerra di Troia si sarebbe combattuta per un simulacro.

Giungiamo ora all'encomio di Elena. Gorgia nella sua opera alquanto breve non fa altro che analizzare le quattro possibili cause per cui Elena potrebbe avere abbandonato il marito per fuggire a Troia con Paride. Insomma l'autore con il suo encomio ricostruisce l'intera vicenda disculpandola dalle accuse e al contempo cerca di far divertire il lettore grazie all'utilizzo di paradossi e suggestioni.

Concludo dicendo che è secondo me un testo da leggere e magari anche da rileggere, in quanto come sappiamo Gorgia è noto per essere un precursore della retorica quindi sa come giocare e manipolare le persone con un buon utilizzo delle parole. Voi credete che Elena sia colpevole oppure che sia innocente come Gorgia cerca di dimostrare con il suo encomio, ripreso anche dal suo allievo Isocrate.

Andrea Vacca

18 giugno 2018-06-20

www.libriovunque.wordpress.com