

CORR recensioni

7 Libri

ALTRE MENTI

Letto da Beatrice Montini (Corriere.it)

di **Peter Godfrey-Smith**

La fantascienza ha spesso rappresentato gli extraterrestri come polpi. E in effetti «il contatto con uno di loro è forse quanto di più vicino all'incontro con un alieno ci possa capitare», scrive il filosofo Peter Godfrey-Smith. Capaci di riconoscere gli umani, maghi della fuga, curiosi, dispettosi, i polpi sono «un esperimento indipendente nell'evoluzione dei grandi cervelli». Hanno un sistema nervoso diffuso e parlano mutando il colore della pelle. Un libro bellissimo che cambierà il modo in cui pensate questi animali. E l'intelligenza.



Adelphi
 303 pagine
 22 euro



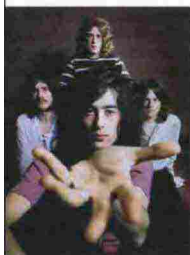
Paola Mastrocola
 Letture
 Einaudi
 232 pagine
 18,50 euro



Vittorio Lingiardi
 Diagnosi e destino
 Einaudi
 152 pagine
 12 euro

LED ZEPPELIN

Sfogliato da Manuela Croci (Redazione 7)



©RON RAFFAELLI

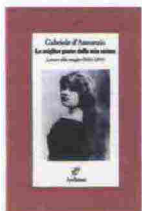
di **Led Zeppelin**

Il primo e il solo libro illustrato ufficiale firmato dal gruppo: un omaggio che ripercorre 50 anni di carriera attraverso foto in studio e in concerto, anche scatti privati e inediti provenienti da archivi di appassionati sparsi in tutto il mondo. Un lavoro enorme dal punto di vista iconografico. Delude un po' invece la quasi inesistente presenza di testi. Una storia

cronologica del rock'n'roll da guardare, meglio se ascoltando in sottofondo *Stairway to Heaven*.



Rizzoli Lizard
 400 pagine
 59,95 euro



Archinto
 274 pagine
 20 euro

GUERRIERI DI SOGNI

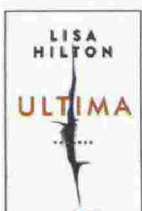
Letto da Marta Serafini (Esteri)

di **Viviana Mazza**

Bello e delicato il nuovo libro di Viviana Mazza, giornalista di Esteri del *Corriere*, che attraverso 13 storie (vere) e grazie alle illustrazioni di Paolo d'Altan racconta l'infanzia e l'adolescenza con gli occhi di chi ha vissuto guerra, discriminazione e violenza. Dal piccolo Wang Fuman, che in Cina percorre ogni giorno a piedi, nel gelo, la strada per andare a scuola, a Emma, che negli Stati Uniti combatte contro la libera vendita delle armi dopo avere perso i suoi compagni di scuola in una sparatoria; da Negin, che in Afghanistan studia per diventare direttore d'orchestra anche se nel suo Paese la musica è considerata immorale, a Yacoub, profugo in Italia, che sta cercando da anni di ritrovare sua madre. Loro sono sognatori e guerrieri, sono il nostro futuro.



Mondadori
 192 pagine
 15 euro



Lisa Hilton
 Ultima
 Longanesi
 361 pagine
 18,60 euro

LEONE

Letto da Gianna Fregonara (Scuola)

di **Paola Mastrocola**

La storia di un bambino di sei anni che prega come gli ha insegnato la nonna, fa vergognare la sua mamma e lo mette alla berlina in classe. Per lui pregare è un modo magico per «far tornare in vita» la nonna e far riemergere la felicità di quando stava con lei, ma è anche l'aspirazione bambinesca a far girare il mondo in un modo migliore. Ispirato dall'esperienza reale, il libro prende le ali di una storia magica, attraversando temi come la spiritualità, le tradizioni, lo sguardo degli altri e la fatica di crescere.

DIAGNOSI E DESTINO

Letto da Luigi Ripamonti (Corriere Salute)

di **Vittorio Lingiardi**

Secondo Woody Allen «le due parole che uno desidera di più sentirsi dire non sono "ti amo", ma "è benigno"». Ci sono diagnosi che salvano la vita, diagnosi che condannano a morte, diagnosi mancate e diagnosi sbagliate, diagnosi genetiche che vedono oggi la malattia di domani (ma la vogliamo conoscere?). La diagnosi è un momento dialettico fondamentale fra malato e medico. E se per il primo può essere un'occasione evolutiva, per il secondo non può essere che «tormento».

LA MIGLIOR PARTE DELLA MIA ANIMA

Letto da Silvia Morosi (Corriere.it)

di **Gabriele d'Annunzio**, a cura di **Cecilia Gibellini**

Politico, rivoluzionario, poeta-soldato, uomo innamorato: così Gabriele d'Annunzio emerge nel carteggio (1883-1893) con la giovane moglie Maria Hardouin, «la miglior parte della mia anima». Lei è ben cosciente dei tradimenti del Vate. Lui, grazie a lei, cerca di conquistare la scena romana e di trasformarsi nel privato nell'Andrea Sperelli del *Piacere*. Dopo la morte di lei, lui non si risposerà; convivrà tra passioni divampanti e gesti affettuosi da padre, trovando pace, poi, nel paesaggio adriatico.

ULTIMA

Letto da Greta Sclaunich (Corriere.it)

di **Lisa Hilton**

Ultimo capitolo della trilogia (i primi due, entrambi bestseller, sono *Maestra* e *Domina*) che segue le avventure di Judith Rashleigh, donna affascinante, forte, intraprendente, dura. Sexy: le scene di sesso (che non mancano nemmeno nel terzo volume) hanno contribuito al successo della saga. Che resta avvincente, malgrado il fatto che la protagonista, almeno per me, sia troppo perfetta per riuscire a immedesimarmi.