

Lo scaffale della Freccia a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi

LA FORMA DEL CUORE

Anton Emilio Krogh, Monica Cirinnà
Marsilio, pp. 252 € 17

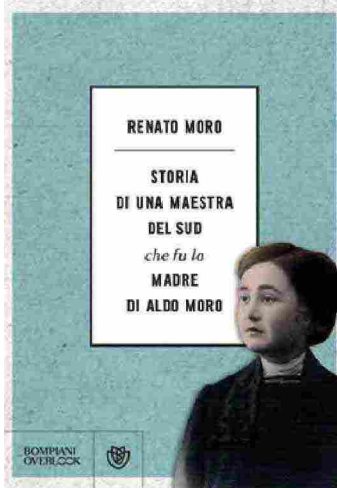
L'imprevedibilità dell'amore che non sceglie, non chiede permesso, non calcola. L'amore arriva e stravolge. Ed è quello che è accaduto a Eve e Ada, l'una militare in carriera, l'altra novizia in attesa dei voti, due donne tanto diverse che si scoprono una la persona giusta per l'altra. Una storia di libertà e sentimenti, contro ogni stereotipo, convenzione e divisa, ma anche il racconto dell'iter burocratico che ha portato alla legge a favore delle unioni civili.



STORIA DI UNA MAESTRA DEL SUD CHE FU LA MADRE DI ALDO MORO

Renato Moro
Bompiani, pp. 312 € 18

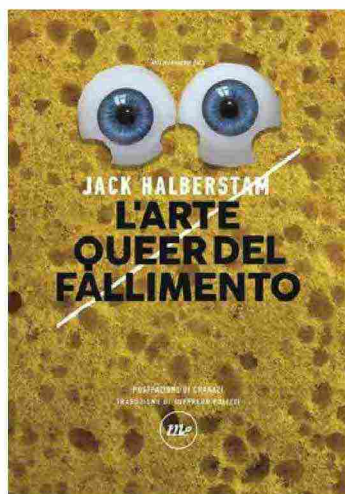
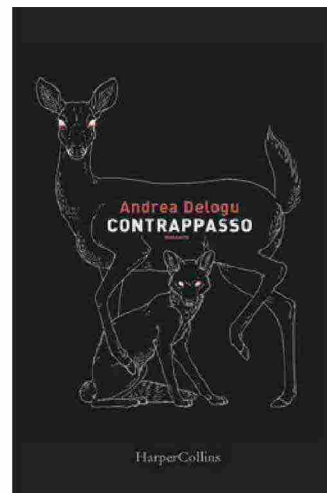
Una donna colta e impegnata che tentò di imporsi, con coraggio, in una società maschilista, pregna di rispettabilità borghese. Fida Stinchi, maestra calabrese, fu una pensatrice vivace e una giornalista alacre. Suo nipote Renato ne ricostruisce la storia attraverso le tante lettere che si scambiò con il futuro marito. Un racconto intimo che ha come sfondo la cultura dell'Italia del primo '900. E traccia i contorni di una figura fondamentale nella formazione di Aldo Moro, suo figlio.



CONTRAPPASSO

Andrea Delogu
HarperCollins, pp. 425 € 19

In una giornata come tante altre, per motivi sconosciuti, chi uccide un animale si ritrova a conddividerne all'istante la medesima sorte, perdendo la vita nello stesso modo. Il mondo si adatta alla nuova normalità, ma un'indagine conduce a scoprire la cupa verità sulla neonata società. La conduttrice Andrea Delogu esordisce nella narrativa con un romanzo disturbante e avvincente, e una riflessione attualissima sul rapporto degli uomini con l'ambiente che li ospita.



L'ARTE QUEER DEL FALLIMENTO

Jack Halberstam
Minimum Fax, pp. 332 € 18

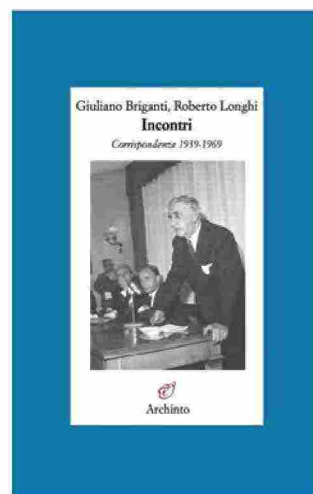
Mai come in questi anni è diventato chiaro come l'idea di successo che avevamo in mente sia in realtà una condanna. Tra volere e potere c'è di mezzo il capitalismo, con tutte le disuguaglianze che si porta dietro. Halberstam propone una via più radicale verso l'affollato mondo dei perdenti, seguendo teorie che provengono dal basso. Invita il lettore a pensare altrimenti, sperimentare nuove alleanze, preferire l'ombra alla luce piena e l'illeggibilità al riconoscimento.



IL GRANDE LIBRO DELLA LONGEVITÀ

Vira Carbone con Marzia Valitutti
Rai Libri, pp. 336 € 18

Aisha vive a Mombasa con la nonna e il padre, pescatore di origini Hadrami. L'uomo scompare durante una spedizione e la figlia, per rintracciarlo, salpa su una barca incantata fatta di ossa. Come guida ha solo Hamza, un gatto erudito venuto dalla Dimora di Ruggine, luogo fiabesco e irraggiungibile, mai avvistato dai naviganti. Superate diverse prove, recupera il genitore. Ma una volta tornata a casa, per sottrarsi alle pressioni di chi vuole farla sposare, riparte per il mare.



INCONTRI

Giuliano Briganti, Roberto Longhi a cura di Laura Laureati
Archinto, pp. 208 € 18

Un lungo e ininterrotto dialogo tra due protagonisti della storia dell'arte del secolo scorso. L'intero carteggio tra il noto critico Longhi e lo studente Briganti esplora il lato più privato del rapporto tra i due studiosi. Una filza di corrispondenza sullo sfondo dell'Italia del secondo '900, tra ricerca, università ed evoluzioni culturali. Con la certezza che «gli allievi sono fatti per difenderci dal nemico più implacabile di tutta la vita: la dimenticanza».